

Vsebina



<i>Seznam vaj</i>	11
<i>Predstavitev: Moje potovanje z Boginjo</i>	13
<i>Kako kar najbolje izkoristiti to knjigo</i>	21

Prvi del **OSNOVE**

Prvo poglavje: Vrnitev svete ženskosti	27
Predstavitev Boginje/svete ženskosti	27
Boginja se vrača	28
Astrološka obdobja	29
Znamenje vrnitve Boginje	35
Postati del vzhajajoče ženskosti	39

Drugo poglavje: Njena zgodba: Starodavne kulture Boginje	49
Dokaz za kulture Boginje	49
Kako so kulture Boginje rodile civilizacijo	53

Struktura družbe Boginje	54
Konec dobe Boginje	58
Tretje poglavje: Tradicija Boginje	61
Negativni prikazi svete ženskosti	61
Kako tradicija Boginje podpira ženske	63
Služenje sveti ženskosti	67
Drugi del	
UČENJA IN DEJAVNOSTI	
Četrto poglavje: Osnovna prepričanja in tri poti iniciacije	75
Ključni običaji v tradiciji Boginje	76
Sveta spirala življenja	84
Tri poti iniciacije	88
Mati kot duhovna učiteljica	93
Sedemletni ciklus na naši poti življenja	94
Peto poglavje: Moč Šakti	99
Dvigovanje kače	99
Sedem čaker	101
Boginje sedmih čaker	103
Pot do kraljičinega kraljestva	109
Ustvarjanje notranje poroke	110
Bela pot tantrе	112
Prihod Šakti ženske	115

Šesto poglavje: Kolo osmice	117
Osem sabatov	118
Poroka Neba in Zemlje	121
Osem stopenj mističnega potovanja	123
Sedmo poglavje: Faze Boginje Luninega cikla	137
Dobrodošli pri Luninih skrivnostih	137
Razvijte svoje Lunine kvalitete	139
Štiri glavne Lunine faze	142
Faze Boginje in Lunine faze	143
Faze Boginje naših rodnih ciklov	145
Osmo poglavje: Obredi prehoda	149
Strah žensk pred staranjem	149
Krmorjenje ob življenjskih prehodih	151
Prispodobe boginj za vsak prehod	159
Deveto poglavje: Sveti ženski posli	169
Tabu menstruacije	170
Dobrodošle v Rdeči šotor	172
Spoštovanje sposobnosti, da čutimo	174
Moč Rdečega šotorja	177
Krog izmenjevanja	179
Druge dejavnosti v Rdečem šotoru	182

Deseto poglavje: Rituali in sveti obredi Boginje	191
Ponovno pridobljeni ljudski obredi	191
Pravilna uporaba moči	193
Sestavni deli svetega obreda	195
Praznovanja v tradiciji Boginje	203
Enajsto poglavje: Simbolizem Boginje	209
Zakaj delati s simbolizmom	210
Vodnik do simbolov in totemov Boginje	210
Kako simboli okrepijo našo intuicijo	217
Praktični načini za delo s simboli	218
Zaključek: Hoja po poti Boginje	223
Kako doseči frekvenco Boginje	223
Nasvet za življenje, veličastno kot Boginjino	226
Vodič do vašega potovanja spusta	228
Kako ravnati s kritiki	228
<i>Navedbe</i>	233
<i>Viri</i>	241
<i>Zahvale</i>	249
<i>O avtorici</i>	251

Seznam vaj



Priznavanje notranjega patriarha	42
Iniciacijski obred Boginje	44
Zdravljenje notranjega kritika	66
Vstopite v spiralo, da ponovno pridobite moč	87
Izvlečenje some	100
Šakti ples	114
Praznujte Kolo obdobjij	132
Obred ob polni Luni za povečanje intuicije	140
Obarvajte svoja razpoloženja	147
Preglejte svoje življenske cilje	151
Čiščenje Pandorine skrinjice	158
Nekoč je bilo	163
Sedem znakov staranja	167
Sveto kopanje	188
Obred telesne Boginjine telesne umetnosti ob prazni Luni	220

Predstavitev: Moje potovanje z Boginjo



Ste se kdaj spraševali, zakaj za boga pravijo, da je moški, čeprav ga je rodila ženska? Morda ste se spraševali o dejstvu, da se v šoli učimo več o dejanjih moških kot o dejanjih žensk? Ali pomislili: »Kaj pomeni biti ženska, razen tega, da je seksi in prijazna?«

Če imate intuitiven občutek, ki si ga niste priznali, občutek, da obstaja skrivna modrost, ki vsebuje ključ za ojačitev vašega občutka sebe, je ta knjiga za vas. Vaše hrepenenje in radovednost sta sprožila to srečanje, tako da z užitkom z vami podelim vašo starodavno prirojeno pravico svete ženstvene modrosti.

Kot vaša vodička na tej pustolovščini čutim, da moram pojasniti, zakaj sem strokovnjakinja na tem področju. Tako je tu moja zgodba. (Morda boste v njej prepoznali dele svoje lastne zgodbe.)

Dekle, za katero bi najmanj mislili, da se bo imenovala Boginja

Nikoli si nisem mislila, da bo na koncu tako videti moje življenje. Dajati moč ženskam, da živijo kot boginje, zagotovo ni bila možnost, ki jo je ponujal svetovalec na univerzi. Ne, moje potovanje z Boginjo se je začelo, ko sem se izgubila ...

Bila sem 26-letnica, prava reklama za moteno osebo. Moje začetne zveze so bile z mojo mačko in najboljšim prijateljem gejem, v katerega sem bila brezupno zaljubljena, tako da na koncu *te* mavrice ni bilo srečnega konca! Način, kako sem živila, je bil daleč od izpopolnjujočega: Ponoči sem izmenično delala kot stand up humoristka in striptizeta. (Takrat se je ta kombinacija zdela nekako združljiva.)

Torej, kadar se nisem slačila za denar, sem se naličila, si razmršila svoje bujne lase, da sem bila videti kot divja žival, zato da bi bila videti občudovanja vredna, nakar sem se pokazala na odru v svoji glamurozni opravi, natankana s kofeinskimi energijskimi pijačami. Tako sem potem skušala pijane obiskovalce spraviti v smeh, tako da sem se delala norca iz sebe. Tega ne priporočam kot vajo za povečanje samozavesti.

Preostale večere sem se vrtela okrog droga in se skušala počutiti bolj Gypsy Rose Lee (slavna zvezdnica in striptizeta) kot razstavljena žival v živalskem vrtu, ko sem zapeljevala moške, da so mi pomagali plačevati najemnino za moj precenjeni apartma v središču mesta. Delo v takih poniževalnih okoljih je prinašalo velik del prihodkov, ki sem jih porabila za strupeno zbirko trave, cigaret, čokolade, kofeina in alkohola.

Neke noči sem čustveno na tleh padla na kolena in rekla Vesolju: »Če hočeš, da sem ženska, potem mi pošlji kakšne zafu**** vzornike!« Takrat se je zgodilo. Boginja mi je odgovorila in kot čarownija je odpihnilo moje življenje, kakršnega sem poznala. Kmalu sem se znašla v gozdu na svoji prvi delavnici Boginje in bila sprejeta v krog žensk.

V zgodnjih letih kot fantovsko dekle

Ko sem odraščala, mi nihče ni nikoli povedal, da sem boginja ali da bi si to lahko že lela biti. Oče mi je dal vzdevek »šop grmovja« in »zmešnjava« na račun tega, kako divja sem bila. V nasprotju z mojo sestro, ki je svoje obleke (in svoje punčke) vedno imela urejene, čiste in pospravljene, mi je običajno spodnje perilo štrlelo ven in za nohti sem imela črno. Lasje mojih punčk so bili prepleteni in štrleči, odsev mojih afro kodrov.

Kot drugorojena hči sem hitro spoznala, da je moja starejša sestra že izpolnila vlogo »očkove punčke«, tako da sem se že zgodaj odpovedala zamisli, da bi ji skušala ukrasti naziv. Nisem se vklapljalna v podobo idealna ženske, pridne deklice blondinke z ravnimi lasmi, tihe in spodbne, tako da sem se upirala in nisem nič več skušala biti ženstvena.

Namesto tega sem iskala pozornost s tem, da sem bila zabavna in prebrisana. Kadar potrditve za to ni bilo, je moj notranji uspešnež prestavil v višjo prestavo. Začela sem zbirati odlične ocene, nagrade, potrdila in pohvale učiteljev.

Bolj ko sem delovala iz moškega dela svoje psihe, tako da bi se dokazovala, več ljudi se je name obračalo kot na fantovsko dekle in bolj sem postajala kot moški. Čeprav

sem uživala v plesu kot hobiju, sem, glede na to, da sem bila »visoka«, na vsakoletni baletni prireditvi običajno nastopala kot »fant«. Ko sem se podrejala, sem se počutila ponižano, ker me niso videli igrati dekle.

Puberteta brez uvajanja v ženskost

Odraščanje v svetu baleta, razvoj bokov in prsi so bili nedobrodošli gostje, kot je vsak znak rodnosti zminiral ženski ideal balerine eterične ženske. Pri tem, ko bi morala kdo pomislil, da je bilo to okolje, ki je negovalo ženstvene lastnosti, kot sta milina in eleganca, je bil prisoten sovražen podton. Na svojo srečo, v nasprotju s sestro, nisem imela talenta oziroma postave, da bi postala poklicna plesalka, tako da so mi bile prizaneseni vsakodnevni obredi s tehtanjem in izračunavanjem kalorij.

Vendar sem z navdušenjem sledila življenju na odru v glasbenem gledališču, tako da sem bila še vedno pod pritiskom, da moram biti suha in privlačna. To je podkrepil še magnet na hladilniku, kupila ga je mama, ki je držal listek: »Biti suh je moderno.« Če pogledam nazaj, mislim, da je mali čudež, da ne jaz ne moja sestra nisva imeli motnje hranjenja.

O seksu se nejasno spomnim, da sem brala knjigo o ženski puberteti *Kaj se mi dogaja?*. A večino, kar sem se v tistih mladih letih naučila, je bilo iz pogоворov ob kosilu z drugimi dekleti v osnovni šoli. Bilo je tudi veliko napačnih informacij, ki so mi postale jasne, ko sem brala kolumno *Dolly doctor* v magazinu *Dolly*, ko sem šla v srednjo šolo.

Eno od »seksualnih izobraževanj« v šoli je bila učna ura, pri kateri so kazali diagrame jajcevodov. Pouk smo

prekinili, ko smo se vsi začeli smejati sošolki, ki je mislila, da se ženskim spolnim organom reče Virginia.

S prihodom prve periode sem uradno »postala ženska«. Prej se z mamo nisva nikoli pogovarjali, ni mi dala možnosti, da bi spregovorili o tej temi. Tako sem kot zločinec skrila dokaze o svoji periodi, dokler nisem razumela, kaj se je zgodilo.

Medtem sem bila v šoli, ob glasovanju z lističi vsak petek med poukom glasbe, proglašena za »najgršo v razredu«. To ponižanje je bilo zasluga moje mame, ki mi ni dovolila, da bi si obrila noge. Da sem si opomogla, sem se po šoli zaprla v kopalnico in si naredila osebno preobrazbo, da sem bila kot kakšen travestit, da dokažem, kako sem lahko zapeljiva.

Tako sem se z gledališkimi pripomočki naličila kot Joan Collins, zvezdnica žajfnic iz osemdesetih, in v dnevni sobi plesala na pesem Shirley Bassey. To se je v trenutku končalo, ko sem pred hišo slišala mamin avto. Pošteno povedano sem se bolj počutila zmajeva kraljica kot najstnica.

Iskanje ljubezni na vseh napačnih krajih

Tako kot številna dekleta, ki so zrasla v patriarhalnih kulturnah, sem svojo vrednost osnovala na tem, kar sem opazila. Da ženske prvenstveno cenijo zaradi spolne privlačnosti. Tako sem v svojih poznih najstniških in zgodnjih dvajsetih iskala ljubezen in poizkušala očarati moške s svojo privlačnostjo. Rezultat so bile srčna bolečina, spolno prenosljive bolezni in spolna zloraba.

To je zgodba, kakršne sem slišala ponavljati številne ženske na svojih delavnicah v zadnjih dvajsetih letih. Je

tabu tema deklištva, ki je posledica globokega sramu. Ta vzorec je še močnejši, če oče mlade ženske nima razumevanja ali spoštovanja za ženske vrednote. Njegovo neupoštevanje hči potem jemlje kot osebno zavrnitev, kar povzroči, da si izbira partnerje (moške ali ženske), ki cenijo edino, kar ženska lahko naredi za njih kot ljubimka ali mati. In serijsko zapeljevanje, ki ga poganja nizka samozavest, ni recept za samoizpolnitev.

Sinhronost, čarovnija in čudeži

Kakšno leto pred tem usodnim dnem, ko sem zavpila Vesolju za nekaj vzornikov, sem vzela službo v piceriji. Dva dostavljavca, ki sta bila Poljaka, sta me klicala »Taniška«, ljubkovalno ime za Tanjo, ki je moje rojstno ime. To ime je v meni odmevalo kot gong resnice, izžarevalo moje jedro bistva. Leta kasneje sem odkrila, da je Taniška starodavno sanskrtsko ime, ki pomeni »boginjazlata«.

Preobrat je prišel kmalu za tem, ko sem srečala nekaj žensk, ki so se prijavile kot prostovoljke v skupino za kabaretno predstavo, kjer sem nastopala s svojimi priatelji transvestiti. Iz pomilovanja zaradi pomanjkanja zaupanja v mojo moč ženstvenosti so me povabile na svojo farmo, da za konec tedna prisostvujem delavnici, ki jo bo imela Jen Powell, pripadnica avstralskih rangerjev iz Otwaya.

Ogrnjene v odeje in oborožene z likovnimi pripomočki in revijami smo sedele v krogu na čudoviti gorski posesti in pazljivo poslušale dragulje modrosti, ki so pritekali od te prijetno govoreče modre ženske. Bila sem najmlajša in prvič v življenju sem bila priča moči razumevanja ženstvenosti, kar je v meni sprožilo gorečo željo po več!

Po tej izkušnji se nisem želeta vrniti v svoje bedno življenje v mesto, ki sem ga čutila, da je brez pomena. Tako mi je ženska iz gozda pomagala, da sem našla majhno hišico, ki sem si jo lahko privoščila. Bila je na koncu ulice Seven Bridges (Sedem mostov), kar je bilo simbolično znanilo mojega notranjega potovanja, da razkrijem svojih sedem ženstvenih arhetipov. Pod hišico je bilo podzemno jezero, primeren portal za sprejemanje intuitivnih informacij.

In ker je bila lokacija na samem, sem preživela deset mesecov načrtno odklopljena od vseh medijev. To je pomnilo brez elektromagnetnega onesnaženja, ki bi se lahko vmešaval med sprejemanje mojih prefinjenih občutkov. Dneve sem preživila tako, kot mi je narekovala intuicija: obredi samoiniciacije, joga, meditiranje, umetnostna terapija, kanalizirano pisanje in analiza sanj. Prav tako sem brala veliko knjig o starodavnih modrih ženskah, simbolih mitov, zgodbe o vilah, misticizmu in o ezoteričnih izročilih.

Jen Powell je postala moja dobra vila. Obiskovala sem jo, da sem si pri njej izposodila knjige in jo prosila za vodstvo pri vsem, od mojih procesov do raziskovanja materialov, ki sem jih goltala. Kadarkoli sem bila pri njej doma, sem spala na postelji pod velikansko sliko, ki jo je narisala sama. Prikazovala je kačo beginjo s Krete, ki je, domnevam, v sanjah delila z menoj informacije.

Na koncu načrtnega odklopa me je vodilo do tega, da za konec tedna vodim delavnico o Beginji. Izkušnja je bila izredno vzpodbudna. Vedela sem, da sem našla to, za kar sem bila poklicana. Posvetila sem se služenju Beginji in začela uporabljati svoje svečeniško ime Tanishka. Pretekli desetletji sem preživela v razširjanju starodavne ženstvene modrosti in izročil.

Kako kar najbolje izkoristiti to knjigo



Če ste samo odprli vrata do Boginje ali pa hodite po njeni poti že vrsto let, sem to knjigo ustvarila z mislijo na vas.

Darovi Boginje v sedanjosti, preteklosti in prihodnosti

V prvem delu bomo začeli potovanje s pogledom na to, zakaj se po tisočih let pozabe Boginja spet dviga. Potrebovali boste kakšne udobne čevlje, ko bomo kopali po ruševinah najdišč starodavne Boginje, da odkrijemo, kje in kako je bila sveta ženstvenost nekoč čaščena in zakaj je Boginja izginila.

Potem bom razjasnila zlobni urok nad vsemi ženstvenimi stvarmi in se ozrla na škodo, ki je bila povzročena z zatrtjem slavljenja božanske in ženstvene oblike. Na koncu se boste naučile vseh načinov Boginjinih tradicij, ki žensko v podivjanem svetu ohranjajo zdravo. In kako prenehati sebi delati težave s tem, da niste »popolna ženska«, kot si jo predstavlja nekdo drug.

Tajni ženski posli

Drugi del se poglobi v najpomembnejšo informacijo, za katero bi ženska upala, da bi jo imela: starodavna učenja, ki so bila nekoč prirojena pravica vsake ženske. Tukaj se boste med drugimi stvarmi naučile, kako:

1. Zmanjšati vsakodnevne ravni stresa in kako imeti več energije.
2. Imeti več podpore (in zmanjšati pretirano hranjenje).
3. Se prenehati primerjati z drugimi ženskami in utišati svojega notranjega kritika.
4. Preseči strah pred staranjem in staranje ljubiti.
5. Se ceniti pri vseh svojih odločitvah in se počutiti močna kot ženska.
6. Se spoprijateljiti s periodo in razumeti, kako Lunini ciklusi učinkujejo na razpoloženje.
7. Povečati intuicijo in modrost.
8. Se počutiti privlačno in živo s čarom Boginje.

Vaje

Da vam pomagam sprostiti notranjo Boginjo, sem v knjigo vključila močne aktivnosti in vaje. Spodbujam vas, da si na poti vzamete nekaj časa, ko se bodo v vaši psihi ustvarjale spremembe, ki vam bodo pomagale, da si usidrite lekcije iz vsakega poglavja. Na koncu tega izkuštenega potovanja boste izžarevale božanski sijaj!

Jin je *in*

Nazadnje, na koncu vsakega poglavja, sem dodala predloge, ki sem jih imenovala »Jin odsev časa«. Ženstveni način učenja je bolj intuitiven kot racionalen, kot nas učijo v šoli. Torej, da vas spodbudim, da se uglasite s svojo intuicijo (notranjim vedenjem), vas vabim, da si na koncu vsakega poglavja naredite premor in razmislite o tem, kaj ste prebrali.

To bo ustvarilo prostor do vaših lastnih spoznanj in do vseh pomembnih spominov, ki se vzbudijo s povezavami, ki jih naredite med branjem vsakega poglavja. Tak pristop vam bo pomagal, da iz te knjige dobite veliko več.